

Dessins et peintures « Reflets de paysages urbains »

5e à 8e année

Aperçu

Les élèves combineront le dessin et la peinture dans une seule œuvre d'art en créant des paysages urbains sur l'eau. Ils vont dessiner une composition très détaillée d'un paysage urbain sur la moitié supérieure de leur feuille de papier. Ils utiliseront des matériaux secs, comme les crayons de couleur ou les pastels à l'huile, pour colorier leurs dessins. Ils utiliseront ensuite la peinture pour créer des reflets de leurs paysages urbains, en accordant une attention particulière à la symétrie. Grâce à cela, les élèves exploreront la composition, le souci du détail et le concept d'utilisation de différents matériaux pour obtenir différents effets. Les élèves perfectionneront également leurs compétences en matière de dessin et de peinture.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Crayon
- Gomme à effacer
- Règle
- Quelque chose avec quoi colorier – crayons de cire, crayons de couleur, pastels à l'huile, marqueurs
- Peinture (n'importe quel type)
- Pinceaux

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Craie



Ce tableau fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art, représentant une ville reflétée dans l'eau, est intitulée Honfleur Harbour et a été peinte par George Perdue. Nous allons créer notre propre ville ou nos propres paysages urbains sur l'eau.

En quoi les reflets diffèrent-ils des objets réels? La technique de l'artiste est-elle efficace?

Quels éléments l'artiste a-t-il inclus dans les bâtiments pour leur donner un intérêt visuel?

Étape 1

Nous allons commencer par dessiner des paysages urbains sur la moitié supérieure de la page. Tout d'abord, nous devons diviser notre page en deux horizontalement. Pliez votre papier en deux horizontalement (pliez le haut vers le bas pour rejoindre le bas). Dépliez votre papier et utilisez le pli comme guide pour tracer une ligne horizontale d'un bord à l'autre de la page. Si vous préférez, vous pouvez utiliser une règle.

Étape 2

Dessinez une ville ou un paysage urbain sur la moitié supérieure de la page. Ne dessinez pas sous la ligne. Cet espace sera utilisé pour créer un reflet plus tard. Dessinez une série de maisons, de bâtiments ou les deux d'un bord à l'autre de la page. Essayez de ne pas laisser trop d'espaces entre les bâtiments. Les bâtiments peuvent même se chevaucher, si vous le souhaitez. Utilisez différentes hauteurs et largeurs pour varier vos bâtiments. Faites preuve de créativité dans les types de bâtiments et de structures que vous dessinez. Vous pouvez également faire preuve d'imagination dans les types de bâtiments que vous créez. Il peut s'agir de vrais bâtiments comme la Tour CN, ou vous pouvez créer vos propres modèles architecturaux complexes.



Étape 3

Ajoutez des détails pour les rendre plus réalistes et visuellement intéressants. C'est à vous de décider du niveau de détail que vous pouvez inclure. Parmi les éléments que vous pouvez ajouter à vos bâtiments, on peut mentionner les briques, les pierres, le fil du bois et les encadrements de fenêtres.



Étape 4

Coloriez vos bâtiments en utilisant la technique de votre choix. Vous pouvez utiliser des marqueurs, des pastels à l'huile ou des crayons de cire. Si votre dessin est très détaillé, les crayons de couleur sont un bon choix.

Conseil pour colorier le ciel : Retirez le papier qui entoure un crayon de cire ou un pastel à l'huile. Les crayons de cire et les pastels cassés sont parfaits pour cela. Coloriez le ciel en utilisant le côté du crayon, plutôt que l'extrémité. Vous pouvez également utiliser de la craie. En utilisant le côté d'un crayon, d'un pastel ou d'une craie, vous créerez un ciel léger et aéré et vous pourrez le remplir plus uniformément et plus rapidement qu'en utilisant les pointes ou en coloriant avec des crayons de couleur.



Il n'est pas nécessaire que votre ciel soit bleu. Il peut s'agir d'un ciel nocturne noir. Vous pouvez mélanger le rouge, l'orange et le jaune pour faire un coucher de soleil, et vous pouvez ajouter du rose et du violet si vous le souhaitez. Les possibilités sont infinies!

Étape 5

Utilisez de la peinture pour créer des reflets de vos bâtiments. N'oubliez pas que votre reflet correspondra à votre bâtiment à l'envers. Accordez une attention particulière à la symétrie. Il n'est pas nécessaire que les reflets peints soient aussi détaillés que vos dessins. Les reflets dans l'eau sont souvent flous et mouvants, de sorte que nous ne voyons pas tous les détails que nous voyons dans les objets réels. Concentrez-vous sur les principaux blocs de couleur de vos bâtiments, plutôt que sur les petits détails.