

Tableaux de forêts

Maternelle et jardin d'enfants

Aperçu

Les élèves combineront une variété de techniques de peinture dans une seule œuvre afin de créer des scènes de forêt. Ils exploreront des techniques telles que les lavis légers, les couches de peinture et le mélange de couleurs. Les élèves appliqueront ces techniques à différentes zones de leurs peintures pour créer différents effets tels que des ciels aérés et l'illusion de texture dans les arbres.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- N'importe quelle sorte de peinture
- Gros pinceau
- Petit pinceau
- Verre d'eau

Qu'est-ce que la texture?

La texture est la sensation que procure quelque chose au toucher. Voici quelques exemples de la texture d'un objet ou de la sensation qu'il procure : rugueux, lisse, bosselé et pelucheux.

Lorsque nous faisons un dessin ou une peinture de quelque chose, nous ne pouvons pas sentir l'objet réel, mais nous pouvons essayer de le faire ressembler à la sensation qu'il procure d'une certaine manière par la façon dont nous le dessinons ou le peignons.



Ce tableau fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette œuvre d'art, peinte par Janet Bailey, est intitulée Backward Glances. Nous allons peindre des forêts.

Comment l'artiste a-t-elle peint les troncs d'arbres pour illustrer leur sensation quand on les touche?

Quelles autres textures voyez-vous dans ce tableau, et où?

Nommez d'autres textures; comment pourriez-vous les montrer dans une œuvre d'art?

Étape 1 : Peignez le ciel

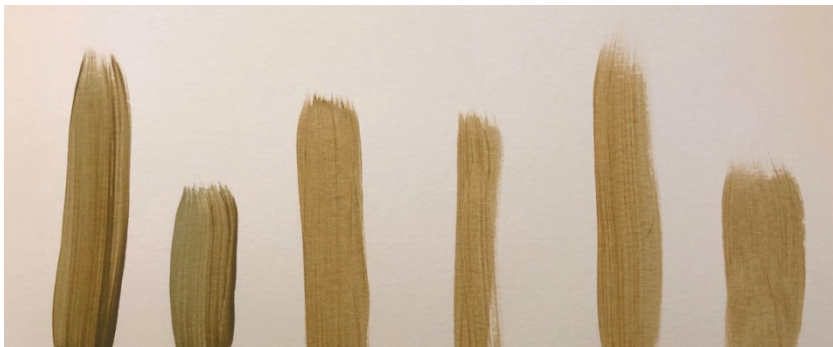
Parfois, quand nous créons un ciel dans notre œuvre, nous le plaçons dans le haut de la page. En fait, le ciel et l'air nous entourent. Si vous allez dehors ou si vous regardez des choses qui sont éloignées, vous verrez que le ciel ne flotte pas au-dessus des choses, mais qu'il est tout autour d'elles. Comme nous allons peindre des forêts et des arbres, il serait difficile de peindre le ciel autour d'eux. Pour faciliter les choses, nous allons d'abord peindre le ciel, puis les arbres par-dessus.

Prenez le gros pinceau et trempez-le dans votre verre d'eau. Peignez toute votre feuille de papier avec juste de l'eau. Maintenant, prenez votre pinceau et trempez-en juste la pointe dans la couleur de peinture que vous voulez pour votre ciel. Vous pouvez utiliser le bleu pour faire un ciel bleu. Vous pouvez utiliser le gris pour faire un ciel orageux, ou l'orange et le jaune pour un coucher de soleil. Vous pouvez même utiliser des couleurs comme le rose et le violet. Peignez toute votre feuille de papier. En posant la peinture sur du papier mouillé, la couleur de la peinture est plus pâle et elle s'étale plus uniformément sur une grande surface comme le ciel. Votre ciel doit être suffisamment pâle pour que vous puissiez peindre des arbres directement dessus. Si la peinture est trop foncée ou votre papier commence à sécher, vous pouvez utiliser votre pinceau avec juste de l'eau pour passer dessus et l'estomper. Peignez toute votre feuille de papier et laissez-la sécher un peu. Le ciel devrait ressembler à ceci :



Étape 2 : Peignez les troncs d'arbres

Pour peindre les troncs d'arbres, nous allons tracer des lignes du bas de la page jusqu'au milieu. Trempez le gros pinceau dans de la peinture brune. Placez le pinceau en bas de la page et tirez-le à mi-chemin vers le haut de la feuille de papier. Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des branches. Répétez cette étape pour chaque tronc d'arbre que vous voulez mettre dans votre peinture de forêt. Il n'est pas nécessaire que tous les troncs d'arbres aient la même grosseur. Certains peuvent être plus courts et d'autres plus hauts. Ils devraient ressembler à ceci :



Étape 3 : Ajoutez de la texture

Nous allons maintenant ajouter de la texture aux troncs pour leur donner un aspect rugueux. Prenez votre petit pinceau et trempez juste la pointe dans un peu de peinture noire. Peignez des lignes courtes, ondulées ou déchiquetées de haut en bas sur tous vos troncs d'arbres pour leur donner une certaine texture comme celle-ci :



Étape 4 : Première couche de feuilles

Prenez votre gros pinceau et trempez-le dans la couleur de peinture que vous voulez pour vos premières feuilles d'arbres. Pour un arbre en été, vous pouvez utiliser du vert. Pour un arbre en automne, vous pouvez utiliser le vert, le rouge, l'orange ou le jaune. Il n'est pas nécessaire que tous vos arbres soient de la même couleur. Si vous voulez faire des arbres de couleurs différentes, assurez-vous d'utiliser une seule couleur pour chaque arbre. Nous ajouterons d'autres couleurs lors de la prochaine étape. Maintenant, au lieu de balayer votre brosse d'un côté à l'autre, tamponnez votre pinceau au-dessus du tronc. Continuez à le tamponner au-dessus du tronc pour créer la forme des feuilles de votre arbre. Vos arbres peuvent être ronds ou ovales, ou avoir une forme plus irrégulière. Recommencez ce tamponnage pour tous vos arbres. Si vous le souhaitez, certains arbres peuvent rester dénudés, avec seulement des branches et pas de feuilles.



Étape 5 : Deuxième couche de feuilles

Nous allons faire une deuxième couche de feuilles en utilisant la même technique de tamponnage, mais avec une couleur de peinture différente. Pour les arbres en été, utilisez maintenant du jaune. Pour les arbres en automne, utilisez une couleur différente de celle de la première couche. Prenez votre gros pinceau avec la deuxième couleur de peinture et tamponnez-le légèrement directement sur les feuilles que vous venez de peindre. Ne couvrez pas complètement la première couche. Tamponnez légèrement à certains endroits seulement afin que la première couche reste visible. Recommencez pour tous vos arbres. Si la première couche est encore humide, ce n'est pas grave.



Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter des choses comme de l'herbe, un soleil ou des fleurs pour compléter votre forêt texturée!

