

Compositions de fleurs complexes

5e à 8e année

Aperçu

Les élèves créeront un tableau en utilisant une technique complexe de marquage. Ils exploreront le concept de composition en considérant la taille, le placement et le recadrage des objets pour créer un intérêt visuel et produire une image unique à partir d'un objet ordinaire. Les élèves utiliseront de petits coups de pinceau répétés lorsqu'ils peindront leurs œuvres d'art pour leur permettre de tenir compte de l'importance de chaque partie de leur composition, y compris le fond. Les élèves se concentreront sur la façon de présenter quelque chose, plutôt que sur ce qu'il faut présenter.



Ce dont vous aurez besoin :

- Papier pour aquarelle ou peinture
- Crayon
- Gomme à effacer
- N'importe quelle sorte de peinture
- Pinceaux

Ce que vous pouvez également utiliser :

- Marqueurs noirs
- Des fleurs réelles à dessiner ou des images de fleurs

Qu'est-ce qu'une composition?

En art, une composition est l'ensemble des parties et des éléments qui composent votre œuvre d'art. La composition fait référence à la façon dont les objets et les éléments visuels sont disposés dans une œuvre d'art. Lorsque nous réfléchissons à la composition de notre œuvre d'art, nous ne pensons pas seulement aux objets dans l'œuvre d'art, mais aussi à l'endroit où ils sont placés et à la façon dont ils sont représentés.



Ce tableau fait partie de l'exposition de la galerie Helson, The Collector's Eye. L'exposition présente des œuvres d'art d'artistes canadiens. Cette composition florale est intitulée Copper Pot et a été peinte par Beatrice Dumbreck. Nous allons créer notre propre composition florale.

Comment les fleurs sont-elles disposées dans la composition? Tenez compte de l'emplacement, de la taille, du placement et du recadrage.

Quels éléments de la composition créent une unité entre le fond et le premier plan?

Comment l'artiste a-t-elle envisagé tout l'espace dans la composition?

Étape 1

Prenez le temps de réfléchir et de planifier votre composition. Déterminez le type de fleurs que vous souhaitez dessiner. Votre œuvre d'art peut comprendre un seul type de fleur, ou elle peut être composée d'une variété de fleurs différentes. Pensez à l'endroit où vous voulez placer les fleurs sur la page, au nombre de fleurs que vous voulez inclure et à la taille des fleurs. Votre composition sera-t-elle plus abstraite, avec des fleurs disposées partout sur la page, ou sera-t-elle plus traditionnelle avec un vase de fleurs sur une table? Faites quelques croquis différents de dispositions possibles. Choisissez la composition que vous préférez et dessinez-la au crayon.

Étape 2

Nous allons maintenant peindre nos compositions, mais nous n'allons pas nous contenter de les remplir de couleurs. Nous allons utiliser de petites touches répétées qui laissent visibles les marques de pinceau individuelles. La technique ressemble à ceci :



Peignez vos fleurs et votre fond en utilisant cette technique. Comme nous peignons avec des coups de pinceau individuels, au lieu de mélanger les couleurs en mélangeant les peintures sur votre papier, vous pouvez mélanger visuellement les couleurs en superposant vos coups de pinceau ou en les plaçant les uns à côté des autres. Vous pouvez utiliser une couleur dans chaque zone, par exemple le vert dans les feuilles et le rouge dans les pétales. Vous pouvez également utiliser plus d'une couleur, comme le vert clair et le vert foncé dans les feuilles, et le rouge et le violet dans les pétales. Votre fond peut être d'une seule couleur ou d'une combinaison de couleurs. Il devrait également être peint en utilisant la même technique de petits coups de pinceau.

Étape 3

Dans la complexité du travail au pinceau, certaines de vos lignes peuvent s'être perdues. Si vous le souhaitez, une fois la peinture sèche, vous pouvez utiliser un marqueur pour tracer les contours de votre dessin initial. Cela aidera à séparer les fleurs et les objets de votre composition du fond.

